



**unesco**

Comisia Națională a  
României pentru UNESCO

**Nr. 114 /20.01.2025**

**Aprobat,  
Secretar General  
Madlen Șerban**

**Avizat,  
Iulia Jugănar  
Contabil Șef**

**RAPORT**  
**asupra activității desfășurată de**  
**Comisia Națională a României pentru UNESCO**  
**- 2024 -**

<b>Misiunea instituției .....</b>	<b>4</b>
<b>Organizarea și funcționarea CNR UNESCO .....</b>	<b>4</b>
<b>Anul 2024 la CNR UNESCO .....</b>	<b>6</b>
<b>CNR UNESCO 65+ .....</b>	<b>6</b>
<b>I. Desemnări pentru UNESCO în România .....</b>	<b>7</b>
<b>I.1 Școlile asociate pentru UNESCO (ASPnet) .....</b>	<b>7</b>
<b>I.2 Programul UNITWIN / Catedre UNESCO .....</b>	<b>9</b>
<b>I.3 Reprezentanți ai societății civile, asociații și cluburi pentru UNESCO .....</b>	<b>10</b>
<b>I.4 Parteneri ai CNR UNESCO.....</b>	<b>12</b>
<b>II. Colaborări cu UNESCO și Comisii Naționale pentru UNESCO .....</b>	<b>13</b>
<b>II.1 Participare la lucrări prilejuite de cea de-a 219-a și cea de-a 220-a Sesiune a Comitetului Executiv UNESCO .....</b>	<b>13</b>
<b>II.1.1 Cea de-a 219-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO .....</b>	<b>13</b>
<b>II.1.2 Cea de-a 220-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO .....</b>	<b>13</b>
<b>II.2 Misiune în România – UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice .....</b>	<b>14</b>
<b>II.3 Patronaj UNESCO pentru Festivalul Internațional Student Week .....</b>	<b>14</b>
<b>II.4,1 Participare la întâlniri informale ale rețelei europene a comisiilor naționale pentru UNESCO .....</b>	<b>15</b>
<b>II.4.2 UNESCO prin Priority Africa and External Relations (PAX) .....</b>	<b>15</b>
<b>II.5 Întâlniri de lucru cu Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO .....</b>	<b>15</b>
<b>II.6 Comisia Națională a Poloniei - Proiectul internațional „Gift a poem” .....</b>	<b>16</b>
<b>II.7 Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO - Programul internațional de voluntariat Naturweit .....</b>	<b>16</b>
<b>II.8 Susținere din partea comisiilor naționale UNESCO pentru aniversări românești incluse în calendarul UNESCO .....</b>	<b>17</b>
<b>II.9 Proiecte UNESCO în sprijinul refugiaților din Ucraina în România .....</b>	<b>17</b>
<b>II.9.1 Community based teaching and learning of Ukraine’s living heritage in Romania ...</b>	<b>17</b>
<b>II.9.2 Proiectul “Seeds for Peace” .....</b>	<b>17</b>
<b>III. Cadrul normativ UNESCO - priorități în 2024 .....</b>	<b>18</b>
<b>III.1 Recomandarea privind educația pentru pace și drepturile omului, înțelegere internațională, cooperare, libertăți fundamentale, cetățenie globală și dezvoltare durabilă.....</b>	<b>18</b>
<b>III.2 Raportul „Reimagining our Futures Together. A new social contract for education ...</b>	<b>18</b>
<b>III.3 Convenția privind lupta împotriva discriminării în domeniul învățământului (1960)..</b>	<b>19</b>
<b>III.4 Recomandarea UNESCO pentru Etica Neurotehnologiei .....</b>	<b>19</b>
<b>III.5 Recomandarea UNESCO privind Etica Inteligenței Artificiale .....</b>	<b>20</b>
<b>III.6 Recomandarea UNESCO privind Open Science .....</b>	<b>20</b>
<b>III.7 Convenția 1972 privind protecția Patrimoniului Mondial UNESCO cultural și natural - noi elemente înscrise .....</b>	<b>21</b>
<b>IV. Programe UNESCO în România – 2024 .....</b>	<b>22</b>
<b>IV.1 Programe în domeniile științelor .....</b>	<b>22</b>

IV.2 Programul Memoria Lumii .....	23
IV.3 UNESCO Learning Cities – Candidaturi .....	24
IV.4 UNESCO Creative Cities .....	24
IV.5 Aniversări UNESCO .....	25
IV.5.1 Aniversare Ana Aslan .....	25
IV.6 Programe în domeniul comunicare și informare .....	26
V. Inițiative UNESCO .....	27
V.1 Educație pentru dezvoltare durabilă .....	27
V.2 Educație pentru STEM .....	27
V.3 Educația pentru cultură și arte .....	28
V.4 World Heritage Volunteers în România .....	31
V.5 Premii UNESCO .....	31
VI. Prioritățile globale UNESCO în activitatea CNR UNESCO din 2024 .....	32
VI.1 Activități dedicate fetelor și femeilor .....	32
VI.2 Activități realizate cu parteneri din Africa .....	33
VII. Colaborări și parteneriate ale CNR UNESCO .....	34
VIII. Rezultate meritorii ale anului 2024 .....	36
IX. Gestiunea performantă a resurselor umane și a activității economico-financiare .....	37
IX.1 Infrastructură .....	37
IX.2. Achiziții publice și IT .....	37
IX.3 Managementul resurselor umane .....	37
IX.4 Securitatea și sănătatea în muncă .....	38
IX.5 Sistemul de control intern managerial .....	38
IX.6 Situația economico-financiară a instituției .....	38
ANEXA I .....	40

## **MISIUNEA INSTITUȚIEI**

Comisia Națională a României pentru UNESCO (CNR UNESCO) a fost înființată prin Hotărârea Consiliului de Miniștri nr. 1926 la data de 21 septembrie 1956 și este instituție publică de specialitate a administrației publice centrale, cu personalitate juridică, care se organizează și funcționează în coordonarea Ministerului Educației.

Organizarea și funcționarea instituției sunt reglementate de Hotărârea Guvernului nr. 624/1995 *privind organizarea și funcționarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO*, cu completările și modificările ulterioare.

Misiunea CNR UNESCO este stabilită potrivit art. VII al Actului Constitutiv al UNESCO și în conformitate cu Carta Comisiilor Naționale pentru UNESCO, adoptată la cea de-a 20-a sesiune a Conferinței Generale, 27 noiembrie 1978.

Astfel, aceasta vizează trei paliere de acțiune, respectiv în raport cu partenerii naționali, cu UNESCO și rețeaua Comisiilor Naționale pentru UNESCO. Dubla natură, de organism național cu vocație internațională, subliniază misiunea CNR UNESCO de a consolida profilul României la UNESCO și, concomitent, a profilului UNESCO în România.

Acționând ca structură de consultare, legătură și informare, mobilizând și coordonând parteneriate cu diverse categorii de părți interesate, CNR UNESCO contribuie la promovarea obiectivelor UNESCO și la implementarea programului său în România, în domeniile majore de acțiune, educație, științe naturale și științele sociale și umaniste, cultură, comunicare și informare.

## **ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA CNR UNESCO**

La 23 octombrie 2023 a fost respinsă de Parlamentul României - Senatul fiind camera decizională, propunerea legislativă privind organizarea și funcționarea CNR UNESCO inițiată în aprilie 2021 de Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru relația cu UNESCO.

Acest proces de durată, prin incertitudinea generată, a determinat amânarea cu trei ani a actualizării componenței Comisiei Naționale, precum și a unor decizii de (re)organizare și adoptare a documentelor subsecvente.

După misiunea de audit realizată de Ministerul Educației în perioada 23 ianuarie – 14 februarie 2024 Secretariatul CNR UNESCO a solicitat în luna martie Ministerului Educației (prin adresa CNR UNESCO înregistrată la ME cu nr. 9343/18.03.2024) reorganizarea CNR UNESCO, cu revenire în luna iunie (adresa CNR UNESCO nr. 1126/27.06.2024). La data de 17 septembrie secretarul general al CNR UNESCO a avut reuniuni de lucru invitate de ministrul educației, consilierul ministrului, secretar de stat, director general economic – financiar, director general relații internaționale. În urma acestor discuții, Ministerul Educației a inițiat Memorandumul de reorganizare a CNR UNESCO.

La data de 12 noiembrie 2024 a fost aprobat în ședința de Guvern Memorandumul de reorganizare a CNR UNESCO, anterior avizat de Ministerul Finanțelor și Ministerul de Externe (Anexa I).

Ulterior, Ministerul Educației a pus în consultare publică Nota de Fundamentare și Hotărârea de Guvern elaborate în baza celor aprobate prin Memorandum. Este vorba despre reducerea numărului de membri ai structurii consultative de la 70 la 19 și suplimentarea posturilor în secretariatul tehnic pentru un total de 12 posturi, toate fiind posturi unice conform organigramei propuse.

Nota de Fundamentare și respectiva Hotărâre de Guvern nu au fost aprobate în anul 2024, având în vedere finalizarea mandatului Guvernului și prioritățile de etapă.

## Anul 2024 la CNR UNESCO

### CNR UNESCO 65+

Și în anul 2024, au continuat unele dintre activitățile incluse în anul 2021 în programul aniversar *”România și UNESCO, arc peste timp – 65 de ani de la aderare”*.

Una dintre acestea a fost organizarea în data de 5 martie a mesei rotunde intitulată *Cooperarea intelectuală - Personalități și contribuții românești. Diplomatie culturală și științifică la feminin*.

În cadrul evenimentului au fost evocate figuri importante ale cooperării intelectuale din România cu un accent deosebit asupra prezențelor și contribuțiilor feminine, în contextul aniversării a 50 de ani de la primirea în Academie a Anei Aslan (aniversare înscrisă în calendarul UNESCO pentru 2024) și al aniversării a 160 ani de la nașterea Elenei Văcărescu.

Fiind organizat în preajma Zilei Internaționale a Femeilor, evenimentul a găzduit, de asemenea, expoziția de fotografii *”Ochii femeilor”* realizată de Uniunea din România a Soroptimist International, organizație neguvernamentală fondată în 1921, cu prezență continuă la centrele Națiunilor Unite din New York, Geneva și Viena, la UNESCO - Paris, FAO - Roma și UNEP - Nairobi.

În urma mesei rotunde a rezultat volumul *Romanian Contributions to International Intellectual Cooperation: Historical and Diplomatic Landmarks*, prezentat la nivel internațional la Conferința Internațională *Celebrarea unui secol de cooperare intelectuală internațională: de la moștenire la acțiuni viitoare*, dedicată aniversării a 100 de ani de la crearea Institutului Internațional de Cooperare Intelectuală (IICI), precursor al UNESCO.

În cadrul intervenției sale, reprezentantul CNR UNESCO, pe lângă prezentarea contribuției românești la cooperarea intelectuală a subliniat și rolurile și importanța comisiilor naționale pentru implementarea agendei actuale a UNESCO. Aceste demersuri vin în prelungirea acțiunilor CNR UNESCO de promovare a inițiativelor de cooperare intelectuală ale României pe lângă Comitetul Internațional pentru Cooperare Intelectuală și UNESCO, materializate prin dezbaterile *„Un secol de cooperare intelectuală românească”* (30 septembrie 2021), prin publicarea volumului omonim *Un secol de cooperare intelectuală românească. Repere istorice și diplomatice*, la editura ProUniversitaria (decembrie 2022) și prin masa rotundă consacrată centenarului diplomatului și omului de cultură Valentin Lipatti (23 martie 2023).

## I. Desemnări pentru UNESCO în România

### I.1 Școlile asociate pentru UNESCO (ASPnet)

În anul 2024, au continuat Reuniunile de lucru lunare ale CNR UNESCO cu membrii din România ai UNESCO ASPnet (18 ianuarie, 29 februarie, 21 martie, 18 aprilie, 16 mai 2024, 13 iunie, 19 septembrie, 17 octombrie, 21 noiembrie, 19 decembrie). În cadrul acestora au fost prezentate bune practici referitoare la valorile și idealurile UNESCO, cu implicarea nu doar a elevilor acestor unități de învățământ și a cadrelor didactice, dar și cu participarea comunității locale, a părinților, în vederea unei abordări a școlii ca întreg, așa cum sugerează recomandările UNESCO.

Reuniunile lunare au fost ocazii de informare a comunității ASPnet cu privire la prioritățile UNESCO la nivel mondial și de punere în aplicare a cadrului normativ.

În anul 2024 nu s-a organizat selecție de noi membri ai rețelei Școlilor Asociate pentru UNESCO (ASPnet), statutul de membru fiind valabil până la sfârșitul anului școlar 2025-2026. Numărul acestora în anul școlar 2023-2024 a rămas [96](#).

În altă ordine de idei, având în vedere că în România școlile nu primit documente de atestare a calității de membru ASPnet, secretariatul CNR UNESCO a demarat discuții cu UNESCO, respectiv coordonatorul internațional ASPnet, pentru obținerea certificatelor UNESCO de atestare a calității de membru în rețeaua internațională. În primăvara anului 2025 acestea urmează să fie emise de UNESCO și distribuite de CNR UNESCO.

În anul 2024 activează ca școli aspirante UNESCO 14 unități de învățământ conform listei disponibile aici. Menționăm că aceste școli au fost selectate în baza condițiilor avizate de Ministerul Educației în baza adresei nr2609/DGIP/25.09.2023

Raportul coordonatorului național va fi depus la data de solicitată de UNESCO, respectiv 15 aprilie 2025.

Activitatea raportată de unitățile de învățământ este disponibilă [aici](#).

Semnalăm, cu titlu de exemplu, câteva activități:

#### **Festivalul internațional de limbă, cultură și civilizație românească "PRIMĂVARĂ ROMÂNEASCĂ, PRETUTINDENI!"**

Sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Fundația Romanian Business School, în parteneriat cu Școala Metropolitană ARC din București (unitate de învățământ membră ASPnet), în colaborare cu edituri, biblioteci, muzee, școli românești, personalități,

inițiatori de proiecte culturale din România și din comunități românești din afara granițelor, a organizat în perioada 28 februarie – 1 martie, în format online, ediția 2024 a Festivalului internațional de limbă, cultură și civilizație românească "[Primăvară românească, pretutindeni!](#)".

### **OUR TARGET UNDERSTANDING THE WORLD! – Art & Science & Tech Fair**

De asemenea, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Școala Gimnazială Metropolitană A.R.C. din București (unitate de învățământ membră ASPnet) și Fundația Romanian Business School au organizat, în data de 8 aprilie, ediția 2024 a Concursului interdisciplinar [OUR TARGET: UNDERSTANDING THE WORLD!](#) - Art & Science & Tech Fair. Tematica a vizat educația științifică și tehnologică în perspectiva dezvoltării durabile și a pregătirii copiilor pentru profesiile viitorului și un mod de viață sustenabil.

### **CONIL Fest (ediția XXIV și XXV)**

CONIL Fest, devenit o tradiție în peisajul educațional românesc, celebrează diversitatea și incluziunea în educație. [Evenimentele 2024](#), desfășurate sub patronajul CNR UNESCO și organizate de Asociația CONIL, fondatoarea Școlii Gimnaziale CONIL, o instituție educațională membră a rețelei ASPnet UNESCO, au adus laolaltă sute de copii, profesori și părinți pentru a promova valori esențiale precum solidaritatea, creativitatea și educația incluzivă. CONIL Fest oferă o platformă pentru elevi de toate vârstele să-și demonstreze abilitățile și talentele în domenii diverse, de la arte și muzică, până la științe și sport. Reprezentanta CNR UNESCO a subliniat importanța evenimentului ca mijloc de implementare și promovate la nivel local a valorilor UNESCO. CONIL Fest reprezintă un exemplu strălucit de cum educația incluzivă și diversitatea pot fi celebrate și promovate.

Pentru merite deosebite în activitatea educațională cinci unități de învățământ UNESCO au fost decorate de președintele României cu ocazia Zilei Naționale. Aceste școli sunt: Colegiul Național Decebal Deva , județul Hunedoara, Colegiul Național Petru Rareș Suceava , județul Suceava, Colegiul Național Pedagogic Constantin Cantacuzino, Municipiul Târgoviște, județul Dâmbovița, Școala Gimnazială Ion Mareș Vulcana Băi, județul Dâmbovița, Școala Gimnazială Dr. Victor Babeș Baia-Mare , județul Maramureș.



## **I.2 Programul UNITWIN / Catedre UNESCO**

Selectarea catedrelor UNESCO este realizată de serviciile specializate ale UNESCO. Comisiile naționale au rolul de a analiza candidaturile depuse la nivel național și de a recomanda UNESCO maxim două propuneri.

Secretariatul CNR UNESCO a recomandat în 2024 următoarele candidaturi:

- Universitatea Valahia din Târgoviște - *The UNESCO UNITWIN NETWORK on Heritage Preservation, Science, Communication for Sustainable Communities*
- Institutul Național de Fizica Materialelor București - *Transfer of Research Results into STEM Education Chair*

Până la finalul anului 2024 nu s-a primit un răspuns referitor la candidaturile depuse.

Numărul catedrelor s-a modificat în anul 2024 prin retragerea Catedrei găzduită de Fundația Horia Hulubei. Astfel în România activează în prezent 7 catedre UNESCO.

În anul 2024 Universitatea de Vest din Timișoara, al cărei Rector este reprezentantul României în Comitetul Interguvernamental al Programului MOST, a organizat o serie de evenimente ce au avut în vedere constituirea unei catedre UNESCO în domeniul programului. Menționat între evenimentele pentru care CNR UNESCO a acordat patronaj, workshopul exploratoriu cu participare internațională „*Women in Communities. Audiovisual representations of traditional workpaterns around the world*”, ce a avut loc în 23 mai 2024, este un exemplu. Cu prilejul aniversării a 80 de ani ai UVT, Ambasadoarea României la UNESCO a reamintit participanților prioritățile programului MOST.

Semnalăm, cu titlu de exemplu, activitatea a trei catedre:

### **Școala de vară EUXINUS**

Catedra UNESCO din cadrul Universității Babeș Bolyai a organizat în perioada 09-14 septembrie a treia ediție a [Scolii de vară EUXINUS](#) privind evaluarea calității și managementul resurselor de apă în sistemul fluviu Dunăre – Delta Dunării – Marea Neagră, împreună cu Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină (GeoEcoMar) și sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

## **Dezvoltarea capitalului uman. Managementul schimbării în perspectiva Catedrelor UNESCO**

Catedrele UNESCO și rețelele UNITWIN reprezintă laboratoarele de cercetare, de cercetare-acțiune, infrastructura colaborării intelectuale internaționale. În acest context, la inițiativa Catedrei UNESCO din cadrul Facultății de Administrarea Afacerilor cu predare în limbi străine (Academia de Studii Economice București), în colaborare cu secretariatul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, marți 10 decembrie, ziua internațională a drepturilor omului, a avut loc reuniunea catedrelor UNESCO din România cu tema *Dezvoltarea capitalului uman. Managementul schimbării în perspectiva Catedrelor UNESCO*. Au fost invitați să participe parteneri ai catedrelor UNESCO, precum și școli UNESCO. Programul detaliat poate fi consultat [aici](#).

## **Întâlnire de recunoaștere a colaborării dintre Universitatea din București și Comisia Națională a României pentru UNESCO**

În data de 11 decembrie 2024, Universitatea din București a organizat și găzduit un eveniment dedicat recunoașterii meritelor membrilor comunității universitare implicați activ în dezvoltarea excelenței colaborării dintre Universitatea București și Comisia Națională a României pentru UNESCO. Rectorul Universității din București, domnul Marian Preda, a subliniat importanța acestor inițiative, mulțumind tuturor celor care, prin dedicarea lor, continuă să consolideze rolul Universității din București în susținerea valorilor UNESCO și dezvoltarea colaborărilor internaționale în ceea ce privește educația, științele, cultura și comunicarea. Programul detaliat poate fi consultat [aici](#).

### **I.3 Reprezentanți ai societății civile, asociații și cluburi pentru UNESCO**

În anul 2024 CNR UNESCO a actualizat prezența românească în lista globală a membrilor rețelei Asociațiilor și Cluburilor pentru UNESCO care include 11 asociații și cluburi și federația națională.

Reuniunile de lucru cu ONG-urile au avut loc în martie și în octombrie 2024. Activitatea raportată de aceștia este disponibilă [aici](#). Pentru următoarele secretariatul CNR UNESCO nu a primit raportul anual: Fundația Culturală Dana Ardelea, Asociația VICTE, Societatea Științifică Cygnus, Fundația Culturală Secolul 21, Asociația Heritage, Fundația Maria, Fundația Preasfânta Fecioară Maria, Fundația Dan Voiculescu pentru Dezvoltarea României.

Semnalăm, cu titlu de exemplu, câteva activități:

### **Programul Național Educațional „Tineretea Românei”**

Programul Național Educațional „Tineretea Românei” al Asociației Culturale „Cetatea Românei” Târgoviște s-a desfășurat și în anul 2024, la Muzeul „Casa Românei” din Târgoviște, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și al Federației Europene a Asociațiilor și Cluburilor pentru UNESCO.

Scopul acestui [Program](#) este acela de a promova, în mod special în rândul tinerilor, romanța, gen muzical de patrimoniu al culturii naționale. De asemenea, programul continuă promovarea Muzeului „Casa Românei” din Târgoviște, unic în România și în lume, precum și a Festivalului Național de Române „Crizantema de aur” de la Târgoviște, festival național cu o longevitate neîntreruptă de peste 50 de ani.

### **Secolul 21 - Cunoașteți opera lui Doinaș ?**

În mai 2024, Fundația Culturală Secolul 21 a organizat, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și în parteneriat cu Primăria Orașului Sântana, a VIII-a ediție a concursului „[Cunoașteți opera lui Doinaș ?](#)”.

Proiectul cultural are menirea de a stimula interesul elevilor, cadrelor didactice, localnicilor, pentru respectarea, protejarea și salvarea patrimoniului cultural național.

### **Proiectul educațional „În lumea științei – Astronomia și noile tehnologii pe înțelesul copiilor”**

Scopul proiectului, derulat în perioada vacanței de vară, a vizat creșterea interesului pentru știință în rândul tinerelor generații prin astronomie și noile tehnologii.

În cadrul acestui proiect s-au realizat ateliere pentru activități teoretice, practice și observaționale care vizează atât inițierea copiilor interesați în domeniul astronomiei, cât și pregătirea celor inițiați.

### **Expoziția „EGALITATE”**

Federația Mondială a Asociațiilor și Cluburilor pentru UNESCO – regiunea Europa prin Alumnus Club pentru UNESCO (România) și Clubul pentru UNESCO Pireu Insule (Grecia) au realizat expoziția on-line de pictură cu tema „EGALITATE” dedicată Zilei internaționale a femeii. Evenimentul a avut ca scop găsirea de noi soluții pentru combaterea discriminării și violenței de orice fel prin schimbul de bune practici între participanți.

#### **I.4 Parteneri ai CNR UNESCO**

Secretariatul CNR UNESCO a inițiat și realizat parteneriate instituționale cu instituții care nu fac parte din desemnările UNESCO, dar care pot contribui la realizarea obiectivelor UNESCO în România, precum și la adăugarea unor experiențe relevante palmaresului mondial al UNESCO. În mod deosebit au fost avute în vedere cultura tradițională, preponderent realizată în mediul rural. Totodată, proiectele la nivel județean sau al sectoarelor din București circumscrise tematicilor UNESCO au fost eligibile. Lista celor 13 parteneri instituționali este disponibilă [aici](#).

##### **Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș**

Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș, partener instituțional al CNR UNESCO, a organizat o suită de manifestări culturale – artistice și științifice dedicate promovării elementelor de patrimoniu cultural imaterial UNESCO la nivel local, regional, național și internațional prin combinarea unor forme diferite de exprimare artistică și comunicări științifice. Menționăm cu titlu de exemplu Conferința internațională “Istoriografie și organologie folclorică”, spectacolul de artă interpretative la pseudo-instrumente, Simpozionul internațional “Plocadul – o piesă textilă tradițională cu tehnologie arhaică”, Expoziția interactivă “Jucării care spun povești”.

##### **Luminile lui Caravaggio la Muzeul Național de Artă Timișoara**

Muzeul Național de Artă Timișoara, partener instituțional al CNR UNESCO, a organizat expoziția „*Luminile lui Caravaggio. Începutul modernității în pictura europeană, capodopere din colecția Roberto Longhi*”, în colaborare cu Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi din Firenze și Civita Mostre e Musei din Roma, și finanțată de Consiliul Județean Timiș, sub Înaltul Patronaj al Ministerelor Culturii din România și Italia. Expoziția a reprezentat un eveniment de continuare a moștenirii Timișoarei 2023 - Capitală Europeană a Culturii, dedicat picturii lui Michelangelo Merisi da Caravaggio și artiștilor din cercul său.

##### **Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor la Muzeul Olteniei**

Muzeul Olteniei Craiova, partener instituțional al CNR UNESCO, a găzduit expoziția temporară itinerantă „*Tehnici tradiționale de realizare a scoarțelor*”, organizată în parteneriat cu Muzeul Național al Țăranului Român din București, Complexul Național Muzeal ASTRA Sibiu, Complexul Național Muzeal Neamț, Muzeul Județean Botoșani, Muzeul Județean de

Etnografie și Artă Populară Maramureș și Muzeul Maramureșului din Sighetu Marmăției, alături de Liceul de Arte „Marin Sorescu” din Craiova.

Expoziția a pus în evidență una dintre cele mai valoroase tradiții românești – arta realizării scoarțelor – o tehnică veche de milenii, inclusă în 2016 în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității – UNESCO. De asemenea, a oferit o privire detaliată asupra uneltelor și tehnicilor folosite pentru prelucrarea lânii, principalul material utilizat la confecționarea acestor țesături. Un plus de valoare al expoziției l-au constituit proiecțiile de filme documentare și informațiile prezentate în format electronic, menite să atragă și să educe vizitatori de toate vârstele.

## **II. Colaborări cu UNESCO și Comisii Naționale pentru UNESCO**

### **II.1 Participare online la lucrări prilejuite de sesiunile Comitetului Executiv UNESCO**

#### **II.1.1 Cea de-a 219-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO**

În perioada 13-27 martie 2024, s-a desfășurat cea de-a 219-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO, dedicată în special execuției bugetare pentru bieniul 2022-2023, precum și implementării deciziilor adoptate în Conferința Generală, pentru care erau prevăzute raportări sau actualizări în cadrul sesiunii curente.

CNR UNESCO continuă activitatea desfășurată în contextul inițiativei UNESCO referitoare la educație culturală și artistică subliniată în cadrul CEX 219 ca prioritate.

Totodată, educația pentru dezvoltare durabilă va fi realizată de către membrii ASPnet România, catedre UNESCO, asociații și cluburi și geoparcurile pentru UNESCO.

Pentru informarea tinerilor, elevi și studenți, membri în structurile de decizie la nivel de instituție sau la nivel național, referitor la agenda Summit-ului pentru Viitor, împreună cu Catedra SNSPA, delegații de tineret ai României la ONU și alți parteneri, secretariatul CNR UNESCO a organizat un atelier de lucru.

Toate activitățile mai sus menționate sunt detaliate în acest raport la secțiunile tematice aferente.

#### **II.1.2 Cea de-a 220-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO**

În perioada 9 - 23 octombrie 2024, s-a desfășurat cea de-a 220-a sesiune a Consiliului Executiv al UNESCO, dedicată execuției bugetare, pregătirii planului cvadrienal pentru 2025-2029,

respectiv adoptarea procedurii specifice pentru alegerea următorului director general al organizației, pentru mandatul 2025-2029.

Secretariatul CNR UNESCO a răspuns solicitării Delegației Permanente a României pe lângă UNESCO de transmitere a propunerii privind teme pentru intervenție plenară în Consiliul Executiv (mesaj transmis exclusiv pe email).

CNR UNESCO, reprezentat de secretarul general, a participat la reuniunile de consultare cu privire la Programul și bugetul 2026-2029, răspunzând chestionarului pus la dispoziție de UNESCO. Răspunsul poate fi accesat [aici](#).

## **II.2 Misiune în România – UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe (Venice)**

În perioada 27-29 septembrie, în România s-a desfășurat vizita de monitorizare a delegației UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice, în contextul derulării proiectelor din cadrul apelului *“Revitalizing STEM Education to Equip the Next Generations with STEM Competencies”*, implementate de CIFRA și de Școala Germană Hermann Oberth împreună cu AFIST și DLI, în perioada octombrie 2024 - martie 2025. Proiectul urmărește creșterea numărului de eleve interesate să urmeze o carieră în domeniul STEM.

## **II.3 Patronaj UNESCO pentru Festivalul International Student Week**

International Student Week in *Timisoara* (ISWinT) este un festival internațional, intercultural și educațional, organizat de voluntarii Ligii AC (Liga Studenților de la Facultatea de Automatică și Calculatoare), în colaborare cu Universitatea Politehnica Timișoara și aflat sub patronajul UNESCO la ediția aniversară din 2024.

Printre obiectivele proiectului s-au numărat schimbul intercultural, educația alternativă pe tot parcursul vieții, colaborarea internațională și crearea unui mediu sigur pentru a putea construi împreună un viitor mai bun. UNESCO s-a asociat cu misiunea proiectului, recunoscând astfel importanța și impactul ISWinT în promovarea valorilor educaționale și culturale la nivel global. Tema ediției aniversare a fost *“Shine Your Own Light”*. Aceasta a reprezentat o încurajare pentru încrederea în sine și s-a legat în mod simbolic de elemental *“lumină”* și de istoria orașului, anul 2024 marcând oportunitatea celebrării a 140 de ani de când Timișoara a devenit primul oraș iluminat electric din Europa. Totodată, simbolul luminii reprezintă și cultura și inovația umană, motiv pentru care, această ediție s-a axat atât pe prezentarea și păstrarea

culturii, cât și pe încurajarea studenților să vină cu idei noi și inovative. Peste 150 de studenți internaționali s-au întâlnit într-un mediu sigur, au colaborat și au învățat împreună.

#### **II.4.1 Participare la întâlniri informale ale rețelei europene a comisiilor naționale pentru UNESCO**

Secretarul General al CNR UNESCO a participat online la întâlnirile tradiționale ale rețelei europene (inclusiv America de Nord) a comisiilor naționale pentru UNESCO în marja celei de-a 219-a și a celei de-a 220-a sesiuni a Comitetului Executiv UNESCO.

De asemenea, Secretarul General al CNR UNESCO a participat la cea de-a 8a Reuniune informală a comisiilor naționale pentru UNESCO din Europa și America de Nord care a fost organizată de NatCom Turcia la Istanbul în perioada 24-28 aprilie 2024.

Reuniunea a avut ca teme principale dezbateră strategiei UNESCO 2026-2029, contribuția UNESCO la Summit of the Future, precum și prioritatea Africa.

Detalii privind reuniunea pot fi parcurse în raportul deplasării disponibil [aici](#).

CNR UNESCO a contribuit la elaborarea documentului referitor la **rolul comisiilor naționale pentru UNESCO în contextul multilateralismului revizuit**. Această contribuție face parte din documentul elaborat de unele comisii naționale în pregătirea 43C/5 din agenda UNESCO care continuă demersurile inițiate pentru 41C/4 atrăgând atenția asupra nevoi de mai multă coordonare între 4 și 5, cu precădere prevederile incluse în paragrafele 73 și 74 din 41C/4.

La nivelul grupului ENA au fost organizate consultări cu prilejul celei de-a 11-a reuniuni interregionale pentru analiză și dezbateră a programului și bugetului 2026-2029 43C/5.

**II.4.2 UNESCO prin Priority Africa and External Relations (PAX)** a organizat reuniuni ale comisiilor naționale pentru UNESCO la nivel mondial pentru teme prioritare în agenda sa. Pregătirea pentru poziția UNESCO cu ocazia Summit-ului pentru Viitor organizat de ONU, pe tema *Transforming Education Summit* (TES), al educației pentru dezvoltare durabilă sunt câteva exemple.

#### **II.5 Întâlniri de lucru cu Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO**

În perioada octombrie – decembrie 2024, Secretariatul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO a avut mai multe întrevederi online cu Comisia Națională a Republicii Moldova pentru UNESCO în vederea încheierii unui acord de colaborare între cele două entități.

În primăvara anului 2025 urmează să se finalizeze acest acord.

## **II.6 Comisia Națională a Poloniei - Proiectul internațional „Gift a poem”**

Comisia Națională a Poloniei, ASPnet Polonia și Fundația Zbigniew Herbert, în cooperare cu ASPnet International Coordination Unit din cadrul UNESCO, au transmis pentru al doilea an consecutiv invitația de participare la proiectul internațional *Gift a poem*.

Actul de a oferi cuiva o poezie, inspirat de gestul poetului Zbigniew Herber, este unul profund uman: o formă de conviețuire amicală, de sprijin spiritual, de consolare, precum și un mijloc de a susține speranța și de a construi pacea.

Secretariatul CNR UNESCO a evidențiat în raportul transmis organizatorilor participarea la activități a următoarelor școli ASPnet din România: Școala Gimnazială ”D.R.Popescu” Nojorid, Bihor, Liceul Teoretic ”Școala Mea București, Școala Germană și Liceul German ”Hermann Oberth”, Voluntari, Ilfov, Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Piatra-Neamț, Grădinița No. 69, București, Școala Gimnazială „Dr, Victor Babeș”, Baia Mare, Colegiul Economic “Regele Mihai I” Buzău, Liceul ”I.C.Brătianu” Hațeg, Liceul „Radu Negru” Galați.

## **II.7 Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO - Programul internațional de voluntariat Kulturweit**

Programul internațional de voluntariat Kulturweit se desfășoară în baza parteneriatului dintre CNR UNESCO și Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO. În cadrul acestui program, tineri germani cu vârste cuprinse între 18 și 26 de ani desfășoară stagii de voluntariat în domeniul științelor naturale, implicându-se în activități de promovare a unei societăți incluzive și durabile, în conformitate cu principiile UNESCO.

În perioada 1 septembrie 2024 – 31 august 2025 doi tineri își vor desfășura stagiul de voluntariat în coordonarea Facultății de Geologie și Geofizică a Universității din București care asigură expertiza științifică pentru programul internațional al geoparcurilor în România.

În perioada 27-30 noiembrie Comisia Națională a Germaniei pentru UNESCO a hotărât reunirea la București a tuturor voluntarilor din programul Kulturweit din Europa de Est. În seara zilei de 27 noiembrie, ambasadorul Germaniei a oferit o cină de lucru, ocazie cu care a subliniat bunele relații de cooperare bilaterală evidențiind rolul domeniilor UNESCO, respectiv educație, știință, cultură.

Secretarul general al CNR UNESCO a exemplificat activități care confirmă buna colaborare, precum și domeniile de continuare ale acestora care au fost decise de comun acord cu secretarul general al Comisiei Naționale a Germaniei pentru UNESCO.



În data de 27 noiembrie, cu ocazia deschiderii seminarului de lucru, secretarul general al CNR UNESCO a prezentat voluntarilor modul de organizare a activității UNESCO în România la nivel de programe și desemnări, a arătat pe harta găzduită de website-ul CNR UNESCO obiectivele de patrimoniu și a invitat voluntarii la colaborare cu voluntari din desemnările UNESCO din România ținând cont de facilitățile oferite de programul european ERASMUS+.

## **II.8 Susținere din partea comisiilor naționale UNESCO pentru aniversări românești incluse în calendarul UNESCO**

Pentru anul 2024, în calendarul oficial al aniversărilor UNESCO din partea României a fost înscris evenimentul dedicat celor 50 de ani de la primirea Anei Aslan în Academia Română. Acesta a beneficiat de susținerea comisiilor naționale UNESCO din Bulgaria, Franța, Republica Moldova și Polonia.

La finalul anului 2024 CNR UNESCO a transmis la UNESCO propunerile din partea României pentru aniversări 2026-2027. Acestea au beneficiat de susținerea comisiilor naționale UNESCO din Bulgaria, Marea Britanie, Germania, Turcia și Polonia (Mircea Malița – 100 de ani de la naștere) și Germania și Franța (Margareta Niculescu - 100 de ani de la naștere).

## **II.9 Proiecte UNESCO în sprijinul refugiaților din Ucraina în România**

### **II.9.1 Community based teaching and learning of Ukraine’s living heritage in Romania**

Proiectul pentru asistență internațională a fost lansat la București la data de 29 septembrie 2023 de organizația Serviciul Iezuiților pentru Refugiați - JRS România.

Cu această ocazie, Secretarul General al CNR UNESCO a propus colaborării cu grădinițe și școli UNESCO din localitățile în care se desfășoară proiectul.

Activitatea a continuat în anul 2024. Secretariatul CNR UNESCO a participat la evenimentul dedicat tradițiilor specifice sărbătorilor de iarnă.

### **II.9.2 Proiectul “Planting the Seeds for Peace” propus de ONG ASSOCIATED COUNTRY WOMEN OF THE WORLD (ACWW) prin președintele Nick Newland**

Președintele respectivului ONG, cu acreditare la UNESCO, care în perioada 2024 a îndeplinit rolul de președinte al grupului de legătură al UNESCO cu asociațiile și cluburile, a solicitat CNR UNESCO susținerea pentru realizarea proiectului adresat copiilor ucraineni refugiați care sunt găzduiți de hub-ul educațional ce-și desfășoară activitatea în cadrul școlii Uruguay din București, membră a UNESCO ASPnet.

CNR UNESCO a transmis scrisoarea de susținere pentru finanțarea proiectului în cadrul Programului de participare 2024-2025 al UNESCO (nr.474/18.03.2024). Am obținut informația că programul a primit finanțarea de 16000USD. Până la sfârșitul anului 2024 nu s-a desfășurat nicio activitate la sediul unității de învățământ menționate.

### **III. Cadrul normativ UNESCO - priorități în 2024**

#### **III.1 Recomandarea privind educația pentru pace și drepturile omului, înțelegere internațională, cooperare, libertăți fundamentale, cetățenie globală și dezvoltare durabilă**

În anul 2024, Secetariatul CNR UNESCO a organizat mai multe întâlniri online ale grupului de lucru pe tema *Recomandarea privind educația pentru pace și drepturile omului, înțelegere internațională, cooperare, libertăți fundamentale, cetățenie globală și dezvoltare durabilă*.

Unele unități de învățământ au elaborat bune practici pe temele pilot selectate din punct de vedere al relevanței pentru contextul în care își desfășoară activitatea. Cele trei teme sunt: De la competiție la cooperare, Pedagogii STEM și Consolidarea evaluării eficiente.

#### **III.2 Raportul „Reimagining our Futures Together. A new social contract for education”**

Școlile au elaborat, de asemenea, bune practici și pentru punerea în aplicare a Raportului „Reimaginarea viitorurilor noastre împreună. Un nou contract social pentru educație”. În acest caz cele trei teme selectate sunt: Pedagogia care încurajează colaborarea și solidaritatea, învățarea transdisciplinară, precum și documentarea învățării.

În anul 2024, Secretariatul CNR UNESCO a organizat mai multe întâlniri online ale grupului de lucru național al școlilor UNESCO de coordonare a activităților de punere în aplicare a recomandărilor Raportului *Reimagining our Futures Together. A new social contract for education*, realizat de Comisia Internațională pentru Futures of Education. Scopul acestor întâlniri a fost discutarea materialelor în limba română pregătite de grup în vederea punerii lor la dispoziția școlilor din rețeaua națională pentru facilitarea aplicării în practică în România a ideilor și viziunii Raportului *Reimagining our Futures Together. A new social contract for education* și pentru structurarea acțiunilor de colectare de bune practici la nivelul rețelei naționale ASPnet.

În sensul celor de mai sus, în perioada 13-14 mai 2024, Comisia Națională a României pentru UNESCO a organizat, în parteneriat cu Școala Națională de Studii Politice și Administrative

(SNSPA), Atelierul de lucru "[Summitul ONU al viitorului pe înțelesul celor care vor conduce lumea în anul 2050](#)". La reuniune au participat 45 de elevi, reprezentanți ai biroului executiv al Consiliului Național al Elevilor și ai consiliilor școlare din școli UNESCO, alături de cadre didactice. Atelierul a oferit o platformă elevilor pentru a dezbate agenda Summitului ONU pentru Viitor, programat la New York, în perioada 22-23 septembrie 2024. Scopul principal a fost conturarea viziunii tinerilor asupra lumii anului 2050, abordând provocări globale precum inegalitatea, sărăcia, conflictele, schimbările climatice și impactul imprevizibil al tehnologiei. Discuțiile interactive au facilitat schimbul de idei și perspective, oferind elevilor șansa de a-și exprima opiniile și a formula propuneri concrete. Prin intermediul acestui dialog intergenerațional, s-a conturat o imagine mai clară a viziunii tinerilor asupra lumii pe care doresc să o construiască.

### **III.3 Convenția și Recomandarea privind lupta împotriva discriminării în domeniul învățământului (1960)**

La solicitarea Ministerului Educației, prilejuită de cea de-a 11-a consultare pe tema implementării Convenției și Recomandării mai sus menționate, CNR UNESCO a transmis documentul înregistrat cu numărul 725R / 30 mai 2024 care se referă la secțiunea a 3-a a Raportului. Secretariatul CNR UNESCO are în vedere continuarea activității în cadrul rețelei naționale a școlilor UNESCO astfel încât discriminarea să fie diminuată prin oricare dintre posibilele forme de manifestare ale acesteia.

### **III.4 Recomandarea UNESCO pentru Etica Neurotehnologiei**

Comisia Națională a României pentru UNESCO, în colaborare cu Catedra UNESCO a Universității din București și Centrul de Cercetare în Etică Aplicată (CCEA) al Universității din București, a organizat în data de 26 iunie 2024 o consultare online subregională pe marginea primului proiect de text al Recomandării privind etica neurotehnologiei.

La eveniment au participat reprezentanți din 14 țări (Armenia, Azerbaidjan, Bulgaria, Croația, Republica Cehă, Estonia, Grecia, Ungaria, Lituania, Polonia, Republica Moldova, Turcia, Ucraina, România), reunind membri ai Grupului de experți ad-hoc al UNESCO și părți interesate din Comisiile Naționale pentru UNESCO, organisme guvernamentale, mediul academic, industrie și mass-media, precum și din secțiunea relevantă a UNESCO.

Valorile-cheie promovate în proiect includ demnitatea umană și respectarea drepturilor fundamentale ale omului, sănătatea și bunăstarea, solidaritatea și schimbul de cunoștințe,

respectul pentru diversitate și incluziune, responsabilitatea și răspunderea, durabilitatea și protecția mediului.

Discuția s-a axat, de asemenea, pe câteva puncte-cheie: categoria specială a datelor neurologice, distincția dintre neurotehnologia invazivă și cea neinvazivă și echilibrul dintre prioritățile curative și cele de tratament. Includerea inteligenței artificiale și a științei deschise a adus în discuție preocupări suplimentare privind securitatea datelor și limitările potențiale privind schimbul liber de tehnologii și cunoștințe între diferite grupuri de cercetare.

A fost evidențiat rolul UNESCO în promovarea schimbului de practici între diferite țări și încurajarea cooperării internaționale. A fost subliniată, de asemenea, nevoia de finanțare și resurse adecvate pentru înțelegerea și punerea în aplicare a recomandării.

### **III.5 Recomandarea UNESCO privind Etica Inteligenței Artificiale**

CNR UNESCO a continuat în anul 2024 prezentarea Recomandării UNESCO privind Etica Inteligenței Artificiale.

În data de 8 aprilie, la Palatul Parlamentului a avut loc Conferința cu titlul „*Inteligența artificială: Etică și drepturile omului*”, în organizarea căreia CNR UNESCO a colaborat cu Parlamentul României. Tema centrală a fost etica în jurul inteligenței artificiale, subliniindu-se importanța respectării drepturilor omului, a valorilor fundamentale, a libertăților și demnității individuale. Au fost puse în discuție necesitatea asigurării de transparență în dezvoltarea algoritmilor și a sistemelor de inteligență artificială, măsuri de protecție a vieții private, prevenirea discriminării, dreptul la securitate, stabilirea unor standarde etice unificate, cooperare internațională pentru a atenua impactul negativ al tehnologiei la nivel global.

### **III.6 Recomandarea Open Science**

CNR UNESCO a continuat în anul 2024 prezentarea Recomandării UNESCO referitoare la Știință deschisă.

### **III.7 Convenția 1972 privind protecția Patrimoniului Mondial UNESCO cultural și natural - noi elemente înscrise**

Cu ocazia celei de-a 46-a sesiuni a Comitetului Patrimoniului Mondial care s-a desfășurat în perioada 21-31 iulie la New Delhi, India, s-a decis înscrierea a 2 elemente românești în Lista Patrimoniului Mondial UNESCO, respectiv *Ansamblul Monumental realizat de Constantin Brâncuși la Târgu Jiu și Limesul Dacic*.

Secretariatul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO a organizat constant evenimente de comunicare a relevanței și semnificației artistice a Ansamblului monumental. Un exemplu în acest sens îl reprezintă programul „Jurnalul unei călătorii de 4 ani în benzi desenate de elevi români din școli UNESCO ASPnet: Brâncuși și UNESCO”, animat de profesorul Mihai I. Grăjdeanu.

Catalogul digital cu lucrările elevilor din școlile înscrise în rețeaua ASPnet, editat în cadrul parteneriatului cu Casa Corpului Didactic București, a fost pus la dispoziția delegației României la lucrările Comitetului Patrimoniului Mondial pentru diseminare. Acesta este disponibil [aici](#).

Cu această ocazie, CNR UNESCO a actualizat broșura [Patrimoniul Cultural din România](#) cu includerea celor 2 elemente românești recent intrate în Lista Patrimoniului Mondial, în versiunea digitală din cauza legislației în vigoare nu a fost posibilă tipărirea broșurilor actualizate pentru 2024.

De asemenea, cu acest prilej a fost rectificată și Lista Indicativă a României care cuprinde elementele care vor face obiectul unor viitoare dosare de candidatura. Au fost adăugate patru noi poziții: Ctitorii domnești din Țara Românească și Moldova, Reședințe Regale din Sinaia, Foste închisori comuniste din România și Peștera Movile. Detalii [aici](#).

#### **IV. Programe UNESCO în România – 2024**

##### **IV.1 Programe în domeniul științelor**

CNR UNESCO a continuat comunicarea cu instituțiile de resort, respectiv ministere, în primis, Ministerul mediului, apelor și pădurilor, precum și Ministerul Cercetării, Digitalizării și Inovației, precum și cu instituții de cercetare, în cazul programele care vizează biodiversitatea, oceanele, managementul apei, asigurând interfața între UNESCO și entitățile naționale.

**A.** O activitate intensă a fost organizată în cadrul **Programului Geoparcurilor Internaționale UNESCO** de membrii din România, respectiv „Țara Hațegului” și Ținutul Buzăului” și de cei aspiranți. În calitate de membru al Forumului Național, secretariatul CNR UNESCO a facilitat colaborarea și identificarea de noi desemnări UNESCO care să completeze echipele ce activează pentru a crea puntea între geo-diversitate, povestea pământului și a oamenilor din teritoriile geoparcurilor UNESCO. Participarea la evenimentele menționate se regăsește în alte secțiuni ale Raportului.

Candidaturi: Geoparcul Internațional aspirant UNESCO „*Oltenia de sub Munte*” a depus candidatura pentru a deveni membru titular al Rețelei Internaționale a Geoparcurilor

UNESCO. Din păcate, așa după cum a fost subliniat și în mesajul transmis de secretariatul CNR UNESCO cu ocazia depunerii candidaturii, a lipsit susținerea administrației publice locale din localitățile geoparcului și a județului Vâlcea.

[Forumul Național al Geoparcurilor din România](#), la care au participat reprezentanți ai Geoparcurilor Internaționale UNESCO din România și ai Universității București, care a avut loc la data de 5 noiembrie, a adus în prim-plan noi direcții și planuri de acțiune pentru anul 2025. Desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, evenimentul s-a desfășurat online și a fost o bună oportunitate de analiză a progreselor, provocărilor și perspectivelor de dezvoltare ale Rețelei Naționale a Geoparcurilor.

## **B. Programul MAB**

În data de 7 noiembrie a avut loc întâlnirea Comitetului Național MAB care a avut ca scop actualizarea componenței Comitetului, a parcurgerii sarcinilor de etapă, priorități ale programului UNESCO MAB, precum și informarea privind activitatea viitoare, respectiv situația din rezervațiile biosferei, contribuția la programul multianual 2025-2035 și pregătirea participării la Congresul Mondial ce va avea loc în septembrie 2025 în China.

## **IV.2 Programul Memoria Lumii**

Memoria Lumii (Memory of the World) este un program creat în 1992, sub egida UNESCO, care își propune să sensibilizeze comunitatea internațională cu privire la bogăția patrimoniului documentar și la necesitatea asigurării conservării acestuia, pentru a-l face accesibil publicului larg, precum și generațiilor viitoare. Cel mai cunoscut instrument al programului este Registrul Internațional, care reunește, în prezent, peste 430 de unități documentare de valoare universală.

În anul 2024, Secretariatul tehnic al CNR UNESCO a organizat demersurile de mediere instituțională, conform regulamentului programului „Memory of the World”, a obiecției ridicată de Academia Română la dosarul „Compromisul de la 1867” depus de Austria și Ungaria (iunie-iulie 2024).

Un reprezentant al CNR UNESCO a participat la conferința un workshopul internațional intitulat „*Women in Communities. Audiovisual Representations of Traditional Work Patterns around the World*”, organizat de Centrul de Studii RHeA, Universitatea de Vest, Timișoara. (23 octombrie 2024) cu prilejul zilei patrimoniului audiovizual.

Secretarul general al CNR UNESCO a emis decizia de constituire a grupului de lucru consacrat literaturii medievale românești (decembrie 2024).

### **IV.3 UNESCO Learning Cities**

La începutul anului 2024 Orașele Cugir și Galati au devenit orașe UNESCO care învață alături de Reșita, oraș membru din anul 2022 al Rețelei internaționale UNESCO a orașelor care învață (UNESCO Global Network of Learning cities - GNLC).

La inițiativa CNR UNESCO a fost organizată prima reuniune a rețelei orașelor care învață din România intitulată „Colaborare și inovație în orașele UNESCO Learning Cities din România” (22 octombrie 2024).

La evenimentul găzduit de municipalitatea reșițeană au participat reprezentanți ai primăriilor Municipiului Galați și ai orașului Cugir, precum și reprezentanți ai mediului de afaceri, ai mediului academic și asociativ. Principalele teme de dezbatere au vizat examinarea strategiilor și bunelor practici de mobilizare a resurselor pentru educația pe tot parcursul vieții. Reuniunea a beneficiat de un mesaj transmis de doamna Isabell Kempf, Director al Institute for Lifelong Learning (UIL).

### **IV.4 UNESCO Creative Cities**

Secretariatul tehnic al CNR UNESCO a organizat o sesiune de informare având ca tematică criteriile pentru dobândirea statutului de oraș creativ UNESCO ediția 2025. Candidaturile vor fi transmise secretariatului UNESCO în luna martie 2025 urmând ca decizia privind acestea să fie luată în cadrul Conferinței Generale UNESCO din noiembrie 2025.

Rețeaua orașelor creative a UNESCO reprezintă o inițiativă globală lansată în 2004 cu scopul de a promova cooperarea internațională între orașe dedicate să folosească inovația și creativitatea ca motoare pentru dezvoltare urbană durabilă, sporirea diversității culturale și asigurarea unei vieți mai bune pentru locuitorii lor. Prin această rețea, orașele recunosc creativitatea ca factor strategic esențial pentru dezvoltare urbană, și nu doar în domenii legate direct de cultura, ci și în educație, economie și viața socială.

Până în prezent, două orașe din România sunt membre ale acestei rețele: Cluj Napoca (film) și Iași (literatură).

### **IV.6 Aniversări UNESCO**

#### **IV.6.1 Aniversare Ana Aslan**

Anul 2024 a fost consacrat marcării a 50 de ani de la primirea Anei Aslan în Academia Română, eveniment înscris în calendarul oficial al aniversărilor UNESCO.

Ana Aslan (1 ianuarie 1897 – 20 mai 1988) este fondatoarea geriatroprofilaxiei bazată pe primele studii longitudinale în domeniul îmbătrânirii active, recunoscută la nivel mondial pentru contribuțiile sale inovatoare în domeniu.

Născută la Brăila, Prof. Dr. Ana Aslan a studiat la Universitatea din București, Facultatea de Medicină. După absolvirea facultății în anul 1922, a lucrat în diverse spitale și a predat la Universitatea din Timișoara, ulterior, cu o viziune confirmată de extraordinarele rezultate obținute, concentrându-se asupra gerontologiei și geriatriei, ca practician și cercetător.

În 1952, a devenit directoare a Institutului Național de Geriatrie și Gerontologie, primul de acest fel din lume. Aici a desfășurat cercetări extinse asupra procesului de îmbătrânire, a metodelor de încetinire a acesteia și de asigurare a calității vieții adultului vârstnic. Academician Ana Aslan este bine cunoscută pentru crearea, între altele, a produselor Gerovital H3 și Aslavital, pe bază de procaină, utilizate pentru efectele lor anti-îmbătrânire. Aceste produse au câștigat rapid popularitate internațională, fiind folosite de pacienți din toate colțurile lumii, Academician Ana Aslan a fost, de asemenea, membră a numeroase organizații internaționale de prestigiu și a primit multiple distincții.

Personalitatea complexă a academienei Ana Aslan, precum și impresionanta sa operă de cercetare științifică și acțiune terapeutică au fost elogiate pe 12 iunie 2024 în Aula Academiei. Evenimentul a fost organizat de Comisia Națională a României pentru UNESCO, în parteneriat cu Academia Română. Înregistrarea video a reuniunii este disponibilă [aici](#).

#### **IV.4 Programe în domeniul comunicare și informare**

În anul 2024 promovarea și difuzarea valorilor UNESCO în România, informarea și comunicarea activităților CNR UNESCO și ale desemnărilor UNESCO din România, precum și cele ale partenerilor CNR UNESCO s-au realizat prin organizarea informării și comunicării atât prin website, Facebook, social media, cât și prin participarea la evenimente tematice.

În perioada 11-14 septembrie 2024, s-a desfășurat cel de-al 25-lea congres anual al Asociației Europene pentru Educație și Cercetare în Relații Publice (EUPRERA).

Organizată și găzduită de Universitatea din București, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, ediția 2024 a avut ca temă „The Art of Communication”. Încercând să conecteze trecutul cu viitorul comunicării strategice în noul ecosistem tehnologic, membrii



comunității academice globale, cercetători și profesioniști, au fost invitați la o dezbatere științifică de tip interdisciplinar privind rolul relațiilor publice și al comunicării strategice, în contextul mutațiilor generate de impactul inteligenței artificiale. Detalii [aici](#).

De asemenea, secretarul general al CNR UNESCO a avut mai multe intervenții la radio și în presa scrisă și online. Menționăm, cu titlu de exemplu:

- Participarea la ediția specială a emisiunii DC Edu în cadrul căreia au fost abordate teme de interes major legate de misiunea agenției specializate a Organizației Națiunilor Unite (ONU) atât la nivel global, cât și în România
- Participarea la ediția din 11 martie a emisiunii *Serviciul de noapte* de la Radio România Actualități care a avut ca temă “Femeile și știința”.
- interviuri realizate pentru Radio Romania Cultural și podcasturi pentru Radio UZPR pe diverse teme - Ziua Internațională a Limbii Materne, Ana Aslan, Ziua Mondială a Presei, intrări în UNESCO, tabăra de voluntari internaționali UNESCO, rezultate meritorii ale anului 2024 (eveniment 16 decembrie 2024)

Informarea UNESCO și a celorlaltor comisii naționale asupra activităților CNR UNESCO și ale desemnărilor UNESCO din România, precum și cele ale partenerilor CNR UNESCO s-a făcut prin publicarea de informații pe platforma UNESCO a comisiilor naționale.

Informarea despre activitățile realizate de CNR UNESCO în diverse asocieri parteneriale a continuat în anul 2024 să fie realizată prin website-ul instituției ([www.cnr-unesco.ro](http://www.cnr-unesco.ro)).

Informarea a vizat pe de o parte punerea la dispoziție a informațiilor despre desemnări UNESCO în România și parteneri instituționali.

Informațiile conținute în harta UNESCO în , care a fost tradusă în limba engleză de Asociația Culturală “Patrimoniul pentru Viitor” în anul 2022, pe parcursul anului 2024 au fost traduse în limba franceză de bursiera AUF selectată cu acest scop.

Website-ul CNR UNESCO conține, de asemenea, informații privind activitățile organizate de UNESCO, de CNR UNESCO, apeluri pentru candidaturi. Unele dintre aceste informații sunt comunicate și pe pagina FB a CNR UNESCO ([www.facebook.com/cnrunesco](http://www.facebook.com/cnrunesco)).

Comunicarea și informarea a fost realizată și de echipa CNR UNESCO cu prilejul unor activități incluse în acest raport, precum și prin acțiuni incluse în agenda sg disponibilă aici.

## **V. Inițiative UNESCO**

### **V.1 Educație pentru dezvoltare durabilă**

Activitatea transdisciplinară din acest domeniu a fost organizată pe următoarele paliere:

- activitate realizată de și cu școlile UNESCO;
- activitate realizată de și cu catedrele UNESCO;
- activitate realizată la nivel național în colaborare cu Ministerul Educației

Subliniem, cu titlul de exemplu, realizarea de către secretariatul tehnic al CNR UNESCO a sintezei privind bune practici în ESD ale școlilor asociate UNESCO, în limbile română și engleză raportul, contribuție la Raportul de țară al Ministerului Educației cu privire la educația pentru dezvoltare durabilă.

De asemenea, menționăm participarea a trei unități de învățământ din rețeaua ASPnet din România la proiectul *Transforming Future Enhancing Practice for ESD 2030 Through Action Research*. Acesta urmărește testarea a trei instrumente de lucru privind educația pentru dezvoltare durabilă și obținerea unor bune practici ce pot fi diseminate la nivel mai larg pe plan național și internațional.

### **V.2 Educație pentru STEM**

Activitatea în domeniul STEM a fost structurată pe următoarele paliere

- activitate realizată de și cu școlile UNESCO;
- activitate realizată de și cu catedrele UNESCO;

- colaborare cu UNESCO și Regional Bureau for Science and Culture in Europe, Venice;

În ceea ce privește colaborarea cu unitățile de învățământ, prioritate a fost acordată identificării de bune practici și de asigurare a accesului celor interesați la aceste practici.

Școala Gimnazială Metropolitană Arc, a cărei activitate organizată sub patronajul CNR UNESCO a fost deja menționată, Colegiul Național Petru Rareș din Suceava, Colegiul Național Tudor Vladimirescu din Târgu Jiu, Școala Gimnazială și Liceul German Hermann Oberth din Voluntari, au fost cele mai active unități de învățământ. De altfel, Școala Gimnazială și Liceul Hermann Oberth București participă la proiectul *Gender and Stem in Romania* inițiat de UNESCO Veneția și realizat în România în perioada 2024-2025 în colaborare cu CNR UNESCO și Asociația Femeilor în Inginerie, Știință și Tehnologie, București.

### **V.3 Educație culturală și artistică**

După trei ani de dezbateri și consultări internaționale, [Cadrul UNESCO pentru educație culturală și artistică](#) a fost adoptat cu prilejul Conferinței mondiale care a reunit, la Abu-Dhabi, Emiratele Arabe Unite, în perioada 13-15 februarie, miniștri ai educației și culturii din întreaga lume, precum și delegați oficiali.

Demersul a început în 2021, la o ședință a Consiliul Executiv al UNESCO, care a decis realizarea unui nou Cadru UNESCO pentru educație culturală și artistică, inițiativă menită să unifice și să completeze documentele de orientare strategică anterioare ale UNESCO [Road Map for Arts Education Lisabona](#) (2006) și [Seoul Agenda: Goals for the Development of Arts Education](#), astfel încât educația culturală și artistică să poată face față provocărilor actualității. România a fost reprezentată de o delegație condusă de doamna Raluca Turcan, ministrul culturii, din care au făcut parte domnul Ionel – Florian Lixandru, secretar de stat în Ministerul Educației, Liviu Lucaci, rector al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, doamna Carmen Croitoru, manager al Institutului Național pentru Cercetare și Formare Culturală și domnii Gabriel Sarafian, delegat permanent adjunct, Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO – Paris, respectiv Codrin Tăut, expert subcomisia cultură, Comisia Națională a României pentru UNESCO. Excelența Sa, doamna Simona Mirela Miculescu, ambasadorul României pe lângă UNESCO este, de asemenea, prezentă la reuniune, în calitate de Președinte al Conferinței Generale a Organizației.

În acest context, cu aprobarea ministerelor Educației și Culturii, Secretariatul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO a înființat un Grup național consultativ pentru Educația prin și pentru Cultură și Artă și și-a asumat rolul de raportor pentru consultarea regională UNESCO (Europa și America de Nord), de la începutul lunii februarie 2023. De asemenea, CNR UNESCO a coordonat procesul de consultare națională privind drafturile Cadrului UNESCO pentru educație culturală și artistică, context în care a organizat, pe 26 octombrie 2023, o dezbatere publică găzduită de Muzeul Țăranului Român, cu participarea doamnei Ligia Deca, Ministrul Educației și președinta Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și a doamnei Raluca Turcan, ministrul culturii, alături de numeroși alți reprezentanți de marcă ai instituțiilor de cultură din țara noastră.

Secretariatul tehnic al CNR UNESCO a continuat și în 2024 activitățile vizând implementarea principiilor CAE în România. Între acestea menționăm [traducerea în limba română](#) a documentului UNESCO, precum și colectarea de bune practice în domeniu care vor fi reunite într-un catalog digital în anul 2025.

Sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, Uniunea Democrată Tătară a organizat cea de-a opta ediție a Festivalului Internațional al Culturilor Etnice Tradiționale, turce și tătare intitulat KARA ULÎS KURULTAI.

În anul 2024 CNR UNESCO a continuat activitatea de educație pentru patrimoniu prin activități care au fost realizate în cadrul taberelor voluntarilor la obiective de patrimoniu UNESCO (WHE), mai jos prezentate, prin participări la activitățile Institutului Național al Patrimoniului, prin re-editarea broșurii dedicată patrimoniului cultural din România și prin alte tipuri de activități ca de exemplu acordarea patronajului unor activități organizate de terți.

Dintre acestea, cu titlul de exemplu, menționăm:

### **Festivalul Internațional de Teatru Shakespeare, Craiova**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, în calitate de co-organizator al [Festivalului](#) a consolidat latura educativă a festivalului, organizând peste 100 de evenimente în spații neconvenționale.

Două dintre atelierelor educaționale de jocuri teatrale, aflate sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și animate de reprezentanții UNATC, s-au desfășurat la cele două instituții de învățământ craiovene, afiliate rețelei Școlilor UNESCO, respectiv Liceul Tehnologic „Gheorghe Bibescu” Craiova și Colegiul „Ștefan Odobleja”. Cu această ocazie, elevii școlilor au

prezentat costumul personajului shakespearean ales, o activitate propusă de CNR UNESCO tuturor școlilor ASPnet din România.

### **Delta Dunării – Delta lui Ivan Patzaichin**

La data de 23 mai a fost inaugurat, la Mila 23, Delta Dunării, [Muzeul Ivan Patzaichin – Centru de Inovare Comunitară](#). Ceremonia, la care au participat numeroase oficialități, alături de sportivi și artiști, s-a desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. Muzeul va funcționa, pentru Mila 23, ca un pol de dezvoltare locală, în speranța că va inspira inițiative similare și în alte comunități care își propun valorificarea patrimoniului local prin responsabilizarea locuitorilor.

De asemenea, la data de 06 septembrie, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat [Conferința națională a Punctelor Gastronomice Locale din România](#), în organizarea Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23 (inițiatorul conceptului de PGL) împreună cu Asociația Gastro Local. Scopul acestei Conferințe a fost punerea pe agenda publică a importanței practicilor culinare ca păstrătoare de tradiție, adaptabile și ancorat în contemporaneitate, liant intercultural și generator de bunăstare.

### **Forumul Cantus Mundi 2024**

Forumul Cantus Mundi, cel mai mare eveniment din România dedicat educației culturale, a avut loc la Palatul Parlamentului din București, în perioada 8-10 mai 2024. Aflat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, evenimentul dedicat profesioniștilor și decidenților în domeniul educației culturale din toată țara, și-a propus să genereze soluții care să readucă educația culturală la rangul de prioritate în procesele de dezvoltare a copiilor și tinerilor din România.

Întrebările propuse de secretarul general al CNR UNESCO în cadrul panelului au fost următoarele: ce înseamnă a fi educat pentru cultură și arte la orice vârstă (alfabetizare culturală, abilitare culturală de bază, profesionalizare), cadrul de reglementare (politici/elemente de politici, cadrul legal/normativ, strategii), guvernare funcțională multinivel (descentralizare) și multiactori (parteneriate).

### **V.4 World Heritage Volunteers Camp în România**

Inițiativa World Heritage Volunteers a fost lansată în 2008, de UNESCO, pentru a încuraja tinerii să joace un rol activ în protecția și promovarea Patrimoniului Mondial.

Pentru ediția din 2024 au fost selectate de juriul UNESCO următoarele candidaturi ale organizațiilor non-guvernamentale din România:

- Fundația Maria pentru UNESCO, care a propus organizarea unei tabere de voluntariat în perioada 25 iulie - 7 august 2022, la București, Târgu Jiu, Hobița, Curtișoara, Deva, Craiova și Horezu. Au participat 10 tineri din Algeria, Egipt, Georgia, Iordania, Italia, Turcia, la care s-au adaugă 15 voluntari de la Universitatea de Arhitectura și Urbanism Ion Mincu și de la Facultatea de Geografie a Universității din București. Un scurt jurnal video poate fi vizionat [aici](#)
- Fundația Alba Eglisia, care a propus organizarea unei tabere de voluntariat, în perioada 16-30 septembrie 2024 intitulată *Viscri Action Camp 2024*. Parteneri au fost Asociația Culturală Patrimoniu pentru Viitor, Fundația Mihai Eminescu Trust, Asociația Culturală Patrimoniu pentru Viitor și Consiliul Informal din Viscri. Raportul acestei activități poate fi consultat [aici](#).
- Fundația Maria pentru UNESCO, care a propus organizarea unei tabere de voluntariat *Education for heritage in Sighișoara, UNESCO World Heritage site*. Tabăra s-a desfășurat în perioada 7 – 18 noiembrie și a reunit 22 de tineri din România și alte 6 țări. Pe parcursul celor două săptămâni, tinerii au participat la o serie de ateliere teoretice și practice în București, Sighișoara, Saschiz, Biertan, Alba-Iulia, Câlnic, Brașov, Prejmer și Viscri.

## **V.5 Premii UNESCO**

În anul 2024 CNR UNESCO a comunicat propunerile de premii ale UNESCO dar nu au fost candidaturi selectate.

Pentru UNESCO International Literacy Prizes, candidatura *The Language Fusion - Integrating Non-Formal Learning into Multilingual Environments* depusă de Action Society, Padina, Biban Village nu a fost selectată de juriu.

Pentru ediția 2024 a competiției internaționale organizată pentru acordarea premiului UNESCO - Madanjeet Singh pentru promovarea toleranței și non-violenței, în vederea selecției unor experiențe pe care să le recomande, secretariatul CNR UNESCO a analizat tipologia activităților organizate în vederea promovării toleranței și a non-violenței. Activitățile pentru promovarea obiceiurilor și tradițiilor, a culturii minorităților etnice au fost cele selectate, iar promotorii acestora recomandați. Doamna Grigore Delia-Mădălina, activistă, cercetătoare, profesor universitar și scriitoare, a fost una dintre recomandările CNR UNESCO pentru ediția 2024 a Premiului. A doua recomandare a fost dată promovării obiceiurilor și tradițiilor

comunității entice tătare realizată de Uniunea Democratică Tătară reprezentată de doamna Balint Claudia Crina, coordonatoarea programelor. Candidaturile nu au fost selectate de juriu.

## **VI. Prioritățile globale UNESCO în activitatea CNR UNESCO din 2024**

### **VI.1 Activități dedicate fetelor și femeilor**

Urmând prioritățile globale și acțiunile stabilite pentru grupurile prioritare prin *Strategia pe termen mediu 2022-2029 a UNESCO*, CNR UNESCO a consacrat mai multe din activitățile anului 2024, temelor dedicate fetelor și femeilor.

În data de 8 februarie s-a desfășurat la Institutul Francez din București prima ediție a Conferinței *For Women in Science: Get Inspired by Leaders in Science*. Organizată cu ocazia Zilei Internaționale a Fetelor și Femeilor din Domeniul Științei, celebrată anual la data de 11 februarie de către UNESCO și UN Women, Conferința a avut ca obiectiv aducerea în prim-plan a contribuțiilor pe care femeile cercetătoare din România le aduc în domenii științifice cheie la nivel global, cu scopul de a inspira tinerele generații să urmeze o carieră în știință. Valorizarea femeii în știință și excelența în știință pe plan local cu impact internațional au fost temele principale dezbătute în cadrul primei ediții. Printre invitații care s-au adresat unui public format din tineri care studiază în instituții de învățământ UNESCO, publice și particulare, dar și din studenți și cercetători din universitățile și institutele de cercetare locale, s-au numărat personalități consacrate din cadrul comunității științifice din România și internaționale, precum Anne L’Huillier, laureată a premiului Nobel pentru Fizică în 2023 și a Programului Internațional L’Oréal – UNESCO “For Women in Science” ediția 2011.

Evenimentul anual AFIST “*Pasiune și progres - Femei care inspiră domeniile STEM*”, desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO și în parteneriat cu Comunitatea EIT Health Innovators a avut loc în data de 28 noiembrie 2024. AFIST sau Asociația Femeilor în Inginerie, Știință și Tehnologie este o organizație neguvernamentală care își propune să promoveze și să sprijine femeile din domeniile tehnice, în special dezvoltarea semnificativă a acestor domenii, care sunt esențiale pentru societate.

Evenimentul care a marcat prezența feminină în diplomație, organizat de CNR UNESCO în preajma Zilei Internaționale a Femeilor, a găzduit expoziția de fotografii “*Ochii femeilor*” realizată de Uniunea din România a Soroptimist International, organizație neguvernamentală

fondată în 1921, cu prezență continuă la centrele Națiunilor Unite din New York, Geneva și Viena, la UNESCO - Paris, FAO - Roma și UNEP - Nairobi.

De asemenea, CNR UNESCO a încheiat un contract de voluntariat pentru elaborarea de analize comparative privind abordările pe tema "*Femei și Leadership, stereotipuri de gen*" care au fost finalizate cu posibile măsuri de politici publice.

## **VI.2 Activități realizate în cadrul priorității Africa**

Organizația neguvernamentală EDUCAB este unul dintre puținii parteneri ai CNR UNESCO care promovează educația și cultura prin activități de dezvoltare instituțională în alte țări din alte continente bazându-se pe experiența românească.

Plecând de la ideea că o bibliotecă este mai mult decât un număr de volume de carte și publicații, că o bibliotecă este un hub al cunoașterii, al interacțiunii sociale ce duce spre dezvoltare a comunității, EDUCAB a realizat astfel de dezvoltări pe teritoriul României.

Împreună cu EDUCAB și cu partenerii lor din Kenia și Tanzania, secretariatul CNR UNESCO a invitat comisiile naționale pentru UNESCO din cele două țări la întâlniri online pentru a analiza posibile activități de realizat în parteneriat. A fost, de asemenea, agreată realizarea unui Participation Programme (PP) pe care să îl depună Kenia. Din păcate această solicitare către UNESCO nu a fost materializată. Ulterior ambasadorul României în Kenia și Tanzania a semnalat secretariatului CNR UNESCO interesul comisiei naționale a Keniei de continuare a colaborării.



## **VII. Colaborări și parteneriate ale CNR UNESCO**

VII.1 Acordare patronaj și participare la evenimente ale Uniunii Democrată Tătară: *Festivalul KARA ULIS KURULTAI 2024*

VII.2 Acordare patronaj și participare la *Gala Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei Românești „Crizantema de Aur” 2024*

VII.3 Acordare patronaj și participare la evenimente ale Asociației Ivan Patzaichin – Mila 23: *inaugurarea Muzeului Ivan Patzaichin – Centru de inovare comunitara Mila 23, precum și Conferința Națională a Punctelor Gastronomice Locale și Târgul Ivan Patzaichin, Tulcea*

VII.4 Acordare patronaj și participare la proiectul *„Pasiune și progres – Femei care inspiră domeniile STEM”* al Asociației Femeilor în Inginerie, Știință și Tehnologie (AFIST)

VII.5 Acordare patronaj și participare la evenimente ale Școlii Metropolitane Arc: *Festivalul Internațional de limbă, cultură și civilizație românească Primăvară Românească și Târgul de Știință Our Target – Understanding the World!*

VII.6 Acordare patronaj și participare la workshopul exploratoriu cu participare internațională *„Women in Communities. Audiovisual representations of traditional workpaterns around the world”*, Universitatea de Vest din Timișoara

VII.7 Acordare patronaj și participare la *Congresul anual al EUPRERA* (European Public relations Education and Research Association), Universitatea din București

VII.8 Acordare patronaj și participare la Conferința *„Colaborare și inovație în orașele UNESCO Learning Cities”*, Consiliul Județean Hinedoara

VII.9 Acordare patronaj pentru Proiectul *„Mărțișor călător”, Conferința Internațională “Istoriografie și Organologie Folclorică”, Simpozion Internațional – Plocadul, o piesă textilă tradițională cu tehnologie arhaică, Expoziția interactivă – jucării care spun povești*, Centrul Județean de Cultură și Arte Argeș

VII.10 Încheiere parteneriat cu Patriarhia Română – Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Arhiepiscopia Sucevei și Rădăuților pentru editarea volumului *Dosoftei 1624-2024 – 400 de ani*

VII.11 Încheiere parteneriat cu AUF pentru traducerea în limba franceză a „hărții UNESCO din România”.

VII.12 Acordare patronaj și participare la evenimente ale Casei Corpului Didactic București: *Puterea cuvintelor - Atelier de scriere creativă, Conferința "Apa pentru viitor", Localitatea mea verde: Educație pentru un viitor sustenabil, Conferința cu tema: Profesorii și echilibrul interior - cum dezvoltăm reziliența și evităm epuizarea, Conferința "Promovarea toleranței pentru construirea unor comunități durabile"*

VII.13 Acordarea patronajului UNESCO activității internaționale *Student Week în Timișoara (ISWinT)*, organizată de Asociația Studenților din cadrul Facultății de Calculatoare a Universității Politehnica din Timișoara

VII.14 Acordare patronaj pentru evenimente ale Facultății de Știința și Ingineria Mediului și Catedra UNESCO din cadrul Universității Babeș Bolyai: *Școala de vară EUXINUS, Caravana Științei Clisura Dunării, Simpozionul ENVIRONMENT & PROGRESS*

VII.15 Acordare patronaj pentru Proiectul „UNESCO la Salva,, al Școlii Profesionale Tiberiu Morariu Salva

VII.16 Acordare patronaj pentru Proiectul „*Protejarea și promovarea patrimoniului cultural: poezia lui Ștefan Augustin Doinaș – din cercul literal de la Sibiu în marea poezie a lumii. Trei comemorări la bilanț*” al Fundației Culturale Secolul 21

VII.17 Acordare patronaj pentru ediția 2024 a *Festivalului Internațional de Literatură și Traducere*, organizat de Muzeul Național al Literaturii Române din Iași

VII.18 Acordare patronaj și participare la Conferința Internațională *"Heritage, Science, and Technologies for Sustainable Preservation"*, desfășurată la Universitatea „Valahia” din Târgoviște

VII.19 Acordare patronaj Colegiului Național Bilingv George Coșbuc București pentru Proiect *Ziua Mondială a Artei – Expoziție digitală de fotografie*

VII.20 Încheiat parteneriat cu Asociația pentru Educație Digitală Bigger Picture pentru *Proiectul Ana Aslan - Povestea*

VII.21 Încheiat parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului pentru expoziția *Semne și poveste* a colecționarei și curatoarei Iulia Gorneanu

VII.22 Încheiat parteneriat cu Twinkle România pentru Proiectul *Cititori scripitori*

VII.23 Încheiat parteneriat cu Primăria Zlatna pentru *Festivalul Național de interpretare a romanței – Te aștept pe același drum, ediția XXI*

VII.24 Încheiat parteneriat cu UNATC și participare la Festivalul Internațional SHAKESPEARE, Craiova

VII.25 Acordare patronaj pentru *Expoziția foto itinerantă – Moștenirea vie: Noile comori ale Patrimoniului Mondial UNESCO din România*, autor Ilie Tudorel

VII.26 Acordare patronaj pentru *Proiectul RESPECTAM ACCEPTAM INTEGRAM*, Liceul Tehnologic Nicolaus Olahus

### **VIII. Rezultate meritorii ale anului 2024**

În data de 16 decembrie 2024, Comisia Națională a României pentru UNESCO a organizat și găzduit un eveniment de recunoaștere a partenerilor instituționali implicați activ în activitățile anului 2024. Evenimentul a reunit reprezentanți ai Școlilor ASPnet, ai catedrelor pentru UNESCO, ONG-urilor desemnate, geoparcurilor, partenerilor instituționali și ai altor instituții și organizații, care, de-a lungul timpului, au avut contribuții remarcabile la avansarea și consolidarea agendei UNESCO în România.

Evenimentul a inclus lansarea cărții intitulată Romanian Contributions to International Intellectual Cooperation: Historical and Diplomatic Landmarks, parte a programului menționat vizând restituirea contribuțiilor românești la cooperarea culturală internațională. Expoziția de veșminte și obiecte tradiționale românești de patrimoniu, curatoriată de colecționarul de artă Iulia Gorneanu, realizată împreună cu Institutul Național al Patrimoniului, a întregit evenimentul.

În cadrul evenimentului, au fost oferite plachete și diplome ca semn de mulțumire din partea Secretariatului CNR UNESCO pentru toate desemnările și partenerii săi.

Lista este accesibilă [aici](#).

## **IX. Gestiunea performantă a resurselor umane și a activității economico-financiare**

### **IX.1 Infrastructură**

Comisia Națională a României pentru UNESCO funcționează în imobilul din strada Anton Cehov nr. 8, în baza contractului de locuțiune și prestări servicii nr. 2042/21.12.2016, încheiat cu Administrația Patrimoniului Protocolului de Stat. Așa după cum este cunoscut, pe strada Anton Cehov există două numere 8, primul fiind atribuit CNR UNESCO încă din anul 1990.

### **IX.2. Achiziții publice și IT**

În anul 2024 organizarea achizițiilor publice a fost efectuată cu respectarea prevederilor Legii 98/2016 a achizițiilor publice, actualizată, care reglementează modul de realizare a achizițiilor publice, procedurile de atribuire a contractelor de achiziție publică și de organizare a concursurilor de soluții, instrumentele și tehnicile specifice, care pot fi utilizate pentru atribuirea contractelor de achiziție publică, precum și anumite aspecte specifice în legătură cu executarea contractelor de achiziție publică.

Programul anual de achiziții publice a fost întocmit pe baza referatelor de necesitate realizate de personalul instituției.

### **IX.4.3 Managementul resurselor umane**

Funcționarea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO este asigurată de un secretariat permanent cu personal salariat. Numărul maxim de posturi ocupate în 2024 a fost de 8 din cele 9 prevăzute Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Performanțele profesionale ale salariaților pentru perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2024 sunt evidențiate în Fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale.

În cursul anului 2024 CNR UNESCO organizat concursuri pentru ocuparea a trei posturi unice vacante pentru subcomisiile educație, științe și programe interdisciplinare.

CNR UNESCO a încheiat contract de voluntariat pentru elaborarea de analize comparative privind abordările pe tema stereotipurilor de gen.

În perioada 23 ianuarie – 14 februarie 2024 Ministerul Educației a realizat o misiune de audit la CNR UNESCO.

#### **IX.4 Securitatea și sănătatea în muncă**

În perioada 01 ianuarie – 31 decembrie 2024 nu s-au înregistrat accidente de muncă sau îmbolnăviri profesionale având în vedere aplicarea de către personalul din cadrul instituției a măsurilor de prevenire și protecție, a instrucțiunilor proprii, precum și a atribuțiilor și responsabilităților în domeniul securității și sănătății în muncă stabilite prin contractul individual de muncă și prin fișa postului. A fost organizat, planificat și efectuat examenul medical de supraveghere a sănătății la locul de muncă pentru personalul contractual al instituției, în conformitate cu prevederile legale.

#### **IX.5 Sistemul de control intern managerial**

În anul 2024 activitatea Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat cu respectarea procedurilor operaționale realizate la nivelul instituției având în vedere O.S.G.G. nr. 600/07.05.2018 pentru aprobarea Codului controlului intern/ managerial în entitățile publice, cuprinzând standardele de control intern/managerial la entitățile publice și pentru dezvoltarea sistemelor de control intern/managerial, actualizat. A fost elaborat și avizat *Programul anual de dezvoltare a sistemului de control intern managerial* la nivelul entității. Au fost efectuate raportările privind stadiul implementării sistemului de control intern managerial către instituția coordonatoare.

#### **IX.6 Situația economico-financiară a instituției**

În anul 2024 activitatea economico-financiară a Comisiei Naționale a României pentru UNESCO s-a desfășurat cu respectarea normelor și procedurilor emise, conform prevederilor legale în vigoare. Astfel, Comisia Națională a României pentru UNESCO a angajat și utilizat credite bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate, pentru cheltuieli strict legate de activitatea instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare, conform următoarelor:

<b>CAPITOLE DE CHELTUIELI</b>	<b>CREDITE APROBATE</b>	<b>PLĂȚI EFECTUATE</b>
<b>CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>784.788,00</b>	<b>768.289,23</b>
Salarii de baza	710.000,00	706.545,00
Indemnizatii de delegare	19.000,00	11.750,00
Indemnizatie de hrana	27.500,00	26.098,00
Vouchere de vacanta	11.300,00	7.466,64
Contributia asiguratorie pentru munca	11.988,00	16.429,00
<b>BUNURI SI SERVICII</b>	<b>398.200,00</b>	<b>308.783,39</b>
Furnituri de birou	5.000,00	4.993,98
Materiale pentru curatenie	1.000,00	999,41
Incalzit, iluminat si forta motrica	45.980,00	28.336,01
Apa, canal si salubritate	9.500,00	9.189,05
Posta, telecomunicatii, radio, tv, internet	9.900,00	6.221,58
Materiale si prestari de servicii cu caracter functional	11.270,00	3.827,58
Alte bunuri si servicii pentru intretinere si functionare	126.250,00	121.910,23
Alte obiecte de inventar	10.000,00	0,00
Deplasari interne, detasari, transferari	5.600,00	2.898,50
Deplasari in strainatate	5.000,00	4.189,33
Carti, publicatii si materiale documentare	2.000,00	0,00
Pregatire profesionala	0,00	0,00
Protectia muncii	4.500,00	3.018,00
Protocol si reprezentare	1.200,00	981,00
Chirii	107.299,00	76.869,84
Fondul Presedintelui / Fondul conducatorului institutiei publice	1.300,00	0,00
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	52.700,00	45.348,88
<b>CULTURA, RECREERE SI RELIGIE</b>	<b>54.000,00</b>	<b>32.249,70</b>
Alte cheltuieli cu bunuri si servicii	54.000,00	32.249,70
		<b>1.109.322,32</b>

MEMORANDUM

TEMA: PROPUNERILE MINISTERULUI EDUCAȚIEI PENTRU REORGANIZAREA COMISIEI  
NAȚIONALE A ROMÂNIEI PENTRU UNESCO